IPEKTRA
STEEL DOORS

# *WOOD COLLECTION*



NATÜRLICHE WÄRME · DESIGN MIT CHARAKTER

PHILOSOPHIE

# Holz, Charakter und Architektur



W01

Die Wood Collection verbindet die optische Wärme von Holz mit sorgfältig ausgewählten Eingangsdesigns. Ruhige Oberflächen, Reliefs, Leisten und handwerklich inspirierte Details geben jedem Projekt eine eigene Identität.

*Von der mediterranen Finca bis zum zeitgenössischen Wohnhaus prägt die Tür den ersten Eindruck eines Gebäudes. Die Kollektion vereint zurückhaltende Entwürfe und ausdrucksstarke Kompositionen, abgestimmt auf die Gestaltung jeder Fassade.*

DIE MODELLE

## W02 · Warmer Kontrast



Warmer Farbton, dunkler Rahmen und Griffstange.

## W03 · Markante Maserung



Ausgeprägte Maserung, schwarzer Rahmen und schwarze Beschläge.

DIE MODELLE

## W04 · Horizontaler Rhythmus



Horizontale Paneele und schwarze Griffstange.

## W05 · Moderner Rundbogen



Rundbogen und horizontale Paneele.

DIE MODELLE

## W06 · Integriertes Detail



Dunkler Streifen und integrierter Griff.

## W07 · Vertikale Linien



Senkrechte Leisten, heller Rahmen und schwarzer Griff.

DIE MODELLE

## W08 · Umrahmter Eingang



Vertikales Relief, runder Griff und breiter Rahmen.

## W09 · Relief und Kontrast



Leisten, runder Griff und dunkler Rahmen.

DIE MODELLE

## W10 · Natürliche Balance



Ruhige Maserung, Leisten und runder Griff.

## W11 · Licht von oben



Vertikales Relief und verglastes Oberlicht.

DIE MODELLE

# W12 · Seitliches Licht



Leisten, runder Griff und verglastes Seitenteil.

DIE MODELLE

# W13 · Struktur und Licht



Horizontale Paneele und strukturiertes, verglastes Seitenteil.

DIE MODELLE

# W14 · Asymmetrische Komposition



Horizontale Maserung, vertikaler Akzent und verglastes Seitenteil.

DIE MODELLE

# W15 · Doppelte Präsenz



Zwei Türflügel mit Leisten und zwei verglaste Seitenteile.

DIE MODELLE

# W16 · Kreisförmige Mitte



Zwei Türflügel mit Leisten und mittigen, halbkreisförmigen Griffen.

DIE MODELLE

# W17 · Doppeltes Relief



Glatte Mitte, seitliche Leisten und mittiger Griff.

DIE MODELLE

# W18 · Zentraler Kreis



Zwei Türflügel mit Leisten und mittigem Rundgriff.

DIE MODELLE

# W19 · Klassisches Relief



Erhabene Kassetten und runder Türknauf.

DIE MODELLE

# W20 · Geometrische Kassetten



Geometrische Kassettenkomposition in dunklem Rahmen.

DIE MODELLE

# W21 · Klassische Doppeltür



Zwei kassettierte Türflügel mit langen Metallgriffstangen.

DIE MODELLE

# W22 · Skulpturaler Eingang



Figürliches Schnitzrelief und zwei verglaste Seitenteile.

DIE MODELLE

# W23 · Kunst im Relief



Figürliche Schnitzkomposition auf einem einzelnen Türflügel.

DIE MODELLE

# W24 · Tradition und Licht



Rustikale Details und Seitenteil mit dekorativem Gitter.

DIE MODELLE

# W25 · Herrschaftlicher Charakter



Dekorative Nägel und kreisförmiger Türklopfer.

DIE MODELLE

# W26 · Rustikale Raute



Bohlen, Ziernägel und mittiges Rautendetail.

DIE MODELLE

# W27 · Schlichte Rustikalität



Senkrechte Bohlen mit dekorativen Nägeln.

DIE MODELLE

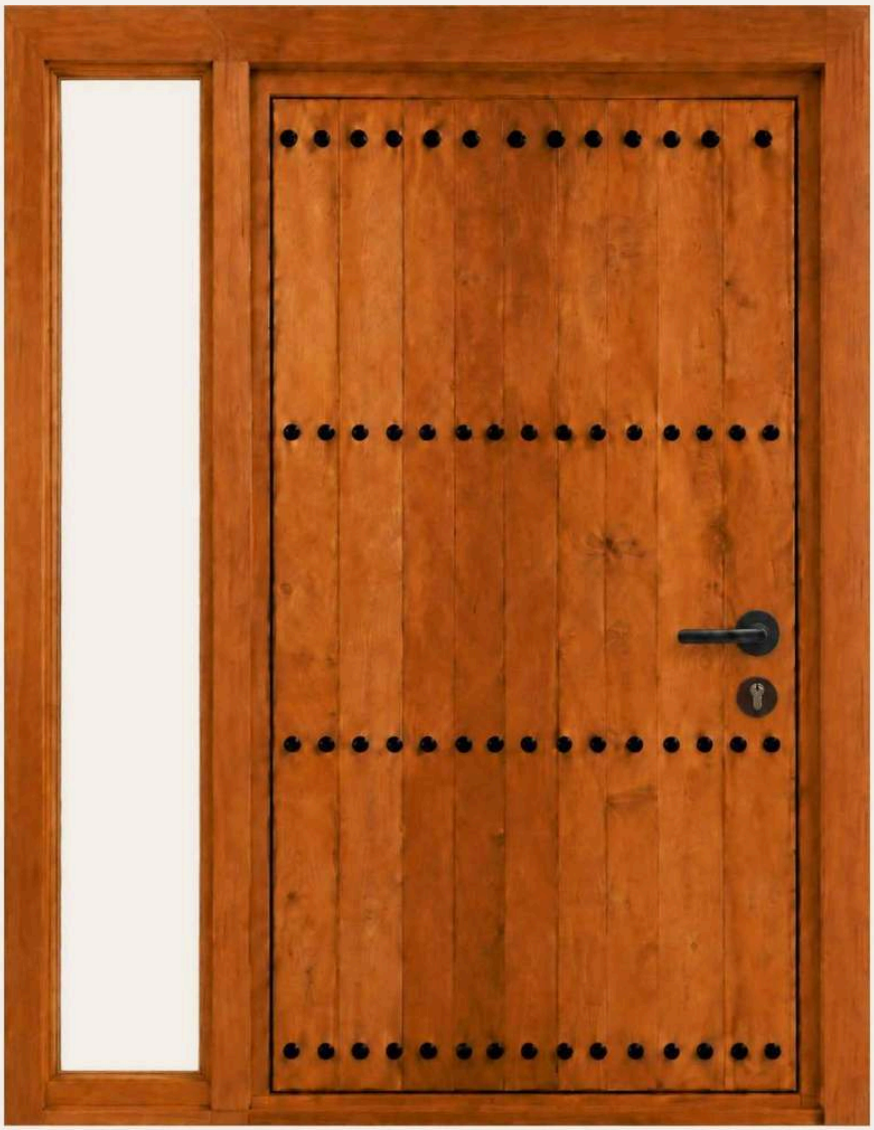
# W28 · Helle Rustikalität



Heller Farbton, senkrechte Bohlen und dunkle Beschläge.

DIE MODELLE

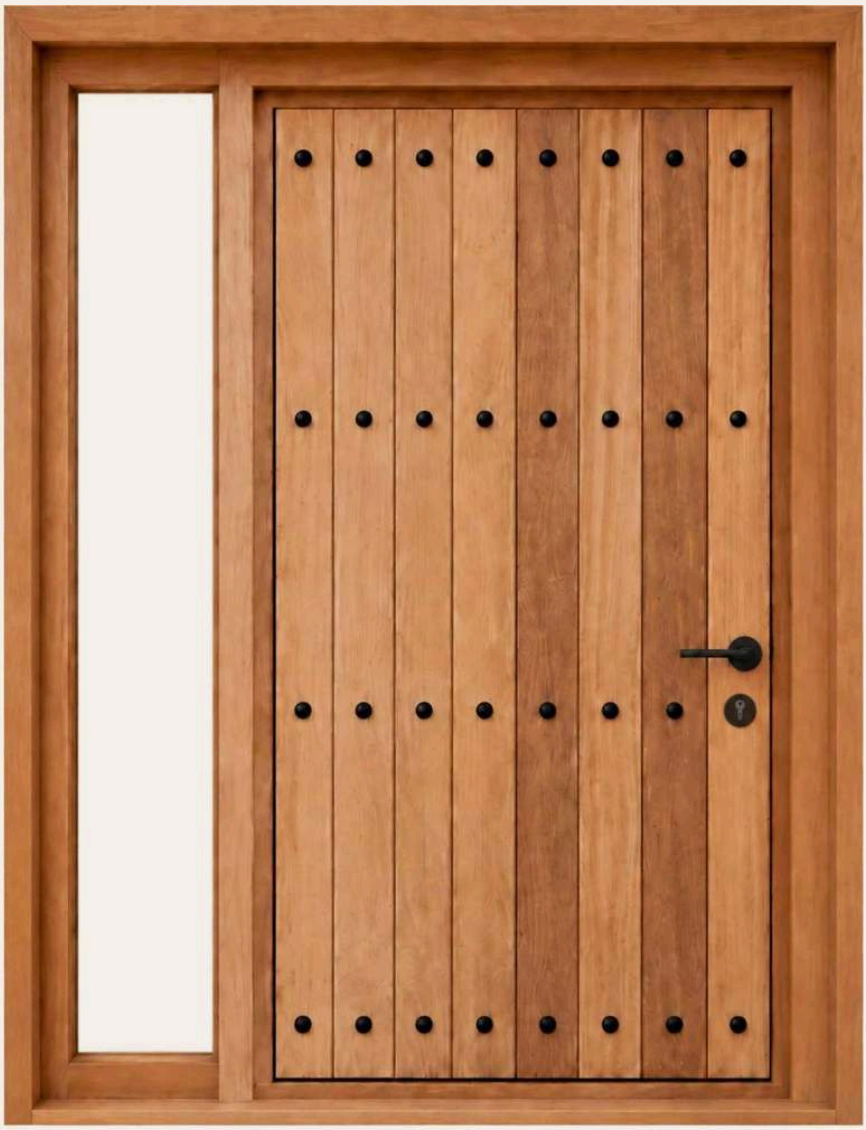
# W29 · Rustikal mit Seitenteil



Rautendetail und ein verglastes Seitenteil.

DIE MODELLE

# W30 · Rustikal mit Licht



Bohlendesign und zwei verglaste Seitenteile.

DIE MODELLE

# W31 · Offene rustikale Komposition



Rautendetail und zwei verglaste Seitenteile.

MODELL X

# X Door: gemeinsam mit Ihnen gestaltet




DESIGN NACH MASS

Dieses Modell gibt es noch nicht. Wir gestalten es mit Ihnen: Ausgehend von den Anforderungen Ihres Projekts definieren wir gemeinsam Maße, Aufbau, Oberfläche, Beschläge und Details. So entsteht ein Eingang mit eigener Identität.

RAHMEN

# Eine Tür, drei Rahmen



Passendes Holz



Weiß



Beige

Der Rahmen verändert das Zusammenspiel von Tür und Fassade. Derselbe Türflügel kann je nach umgebender Oberfläche wärmer, heller oder stärker in die Architektur integriert wirken.

HOLZARTEN UND OBERFLÄCHEN

# Holz, passend zu Ihrem Projekt

### 01 · Das passende Holz

Jeder Eingang steht in einer eigenen Beziehung zu seiner Umgebung. Die Belastung durch Sonne und Regen bestimmt die Wahl von Holz und Oberfläche. Iroko, Kastanie, Russische Kiefer und Accoya gehören zu den Optionen, die wir für eine passende Lösung je Projekt prüfen.

### 02 · Der Charakter von Iroko

Die ausdrucksstarke Maserung und die warmen Farbtöne machen Iroko besonders attraktiv für Eingänge mit Charakter. Ein geeignetes Holzöl für den Außenbereich betont die natürliche Schönheit, lässt die Struktur sichtbar und ermöglicht es, die Oberfläche später zu erneuern.

### 03 · Oberfläche nach Maß

Öle und Lacke bringen Holz auf unterschiedliche Weise zur Geltung. Wir wählen die Oberfläche passend zur Fassade, zum Türdesign und zur Bewitterung. Ein Muster desselben Holzes macht Farbton und Struktur vor der endgültigen Abstimmung erlebbar. Jedes Stück behält seine natürlichen Nuancen.

### 04 · Schönheit, die Pflege verdient

Holz ist ein lebendiges Material, dessen Schönheit Aufmerksamkeit verdient. Sorgfältige Verarbeitung und regelmäßige Pflege helfen, das Erscheinungsbild zu bewahren. Behandlung und Pflegehinweise stimmen wir auf Holzart, Oberfläche und die Bedingungen am jeweiligen Eingang ab.

NACH MASS

# Ihr Projekt. Ihr Eingang.

### 01 · Gestaltung und Proportion

Gemeinsam mit Ihnen definieren wir Design, Maße und Aufbau des Eingangs.

### 02 · Seitenteile und Rahmen

Wir prüfen das Zusammenspiel von Türflügel, Seitenteilen, Oberlicht und Rahmen.

### 03 · Oberflächen und Beschläge

Wir wählen die sichtbaren Details so aus, dass ein stimmiges Gesamtbild entsteht.

### 04 · Öffnungssystem

Die Tür lässt sich mit klassischen Bändern oder einer Pivotachse konfigurieren. Ausführung und Angebot werden auf jedes Projekt abgestimmt.

KONTAKT

# Sprechen wir über Ihr Projekt.

IPEKTRA S.L.

Partida Altet, Polígono 1 Nr. 51 A
03195 Elche, Spanien

ipektra.com

info@ipektra.com
+34 661 422 868

*Mehr als eine Tür. Ein System.*